

**GLI ARTISTI e LE OPERE di
CAPRI POOL SIDE**

Patrizia Giambi, ideatrice dell'evento, ha esposto a lungo con la potente Shoshana Wayne Gallery di Los Angeles, città in cui l'artista ha vissuto dal 1991 al 1997. Ha partecipato a numerosi progetti espositivi nazionali con Neon di Bologna. A Capri, oltre a presentare le sue sculture acquatiche immerse in piscina inedite in Italia e un video in cui il volto dell'artista è come liquefatto sulla superficie dell'acqua, propone una nuova opera in vetro soffiato dotata di led luminosi che richiama la presenza antropomorfa di un tipico animaletto dell'isola. www.neoncampobase.com/artists

L'artista è presente con altre opere in esposizione ne La Mostra Azzurra alla Galleria Blue Lizard.

Eugenio Giliberti è attivo soprattutto a Napoli e Roma, dove è reduce dalla sua esposizione personale Working Class alla Galleria Giacomo Guidi, mostra che era nel circuito degli eventi legati alla nuova Fiera romana di arte contemporanea. L'artista conduce in Campania vari progetti di ricerca artistica sperimentale. Per Capri, Giliberti ha concepito una invasione di Zanzarine, piccoli congegni che si posizionano vicino all'acqua.

L'artista è presente con altre opere in esposizione ne La Mostra Azzurra alla Galleria Blue Lizard.

Ugo Marano, maestro di chiara fama e vasta carriera, annovera tra le importanti realizzazioni più recenti: l'intervento sulla facciata della Stazione Salvator Rosa che è considerata il capolavoro della metropolitana di Napoli a cura dell'Atelier Mendini (2002); l'aggiudicazione del concorso europeo Città di Torino per il Parco Dora Spina 3 con gli architetti Latz + Partner e Gerd Pfarrè (2004); l'inaugurazione del Museo Internazionale delle Arti Applicate a Torino, in concomitanza con i XX Giochi Olimpici Invernali, con l'imponente personale Sette Vasi per la Casa Sacra (2006). Ha realizzato il progetto per il Parco Nazionale del Cilento e il Piano Strategico per la Provincia di Ferrara e ha in corso un progetto semantico per la Provincia di Siena. Nel 2007 Ugo La Pietra l'ha voluto a Roma per la grande mostra *Fatto ad Arte*. Ha realizzato progetti per Dilmos di Milano. E' artista poetico e poliedrico fino ad includere anche l'espressione performativa nel suo lavoro. L'Università di Salerno gli ha conferito il Dottorato Honoris Causa in Scienze della Comunicazione.

**ARTISTS and THE WORKS of
CAPRI POOL SIDE**

Patrizia Giambi, creator of the event, has explained at length with the powerful Shoshana Wayne Gallery in Los Angeles, a city in which the artist lived from 1991 to 1997. He has participated in many projects with Neon national exhibition in Bologna. In Capri, in addition to submit its aquatic sculptures immersed in the pool unprecedented in Italy and a video in which the face of the artist is like liquid on the surface of the water, proposes a new work cruet with LED lights that invokes the presence antropomorfa of a typical animal on the island. [www.neoncampobase.com / Artists](http://www.neoncampobase.com/Artists)

The artist is present with other works on display in The Show at the Blue Gallery Blue Lizard.

Eugenio Giliberti is active mainly in Naples and Rome, where veteran from his personal exhibition Working Class at Gallery James Guidi, shows that it was in the circuit of events related to the new Fair Roman contemporary art. The artist leads in Campania various research projects artistic experimental. For Capri, Giliberti has designed an invasion of Zanzarine, small devices that are located near water.

The artist is present with other works on display in The Show at the Blue Gallery Blue Lizard.

Ugo Marano, a master of well-known and extensive career, one of the most important recent achievements: the intervention on the facade of Salvator Rosa Station which is considered the masterpiece of metropolitan Naples by dell'Atelier Mendini (2002); the award of the competition European City of Turin to the Park Dora Spina 3 with the architects Latz + Partners and Gerd Pfarrè (2004); the inauguration of the International Museum of Applied Arts in Turin, in conjunction with the XX Olympic Winter Games, with the imposing personal Seven Vases for the Sacred House (2006). He made the project for the National Park of Cilento and the Strategic Plan for the Province of Ferrara and has an ongoing project semantic for the Province of Siena. In 2007 Ugo La Pietra has wanted to Rome for the big show *Fatto ad Arte*. It has carried out projects for Dilmos Milan. Marano is a poetic and multifaceted artist to include also the expression performative in his work. The University of Salerno has conferred the Honoris Causa Doctorate of Science in Communication.

L'artista è presente con altre opere in esposizione ne La Mostra Azzurra alla Galleria Blue Lizard.

Giordano Pozzi, giovane artista che vive tra Verona e New York dove lavora, ha in corso una mostra alla Fabbrica del Vapore di Milano, in occasione del Salone del Mobile. Ha già in programma nuove mostre in Italia, a Como, e a New York, dove inaugura nel prossimo giugno una sua opera in un'area espositiva pubblica. Il suo lavoro si muove in uno spazio tra scultura, architettura e design. In *Capri Pool Side* ci stupisce con *Growth* insolita scultura che è anche seduta funzionale, una sorta di gigante millepiedi o trono alieno. www.fabioparisartgallery.com

SABATO 12 LUGLIO i giovani artisti **Francesca Cogni** e **Donatello De Mattia**, operativi a Milano, presentano esclusive installazioni realizzate in acqua per questo appuntamento, mentre il designer **Giovanni Barbato** presenta *Chaise-Longue*, prototipo di lettino prendisole pieghevole e trasportabile, di prossima produzione in serie.

Roberto Cascone, giornalista e artista, presenta il suo libro, inserito nel circuito della biblioteca di Palazzo Venezia di Roma, *Artherapy. Curarsi con l'Arte Contemporanea* (Giraldi Editore), quanto di più esilarante sia attualmente in circolazione sull'arte, già presentato da Piero Chiambretti in TV a *Markette* e ora integrato dal fantastico video, presentato in anteprima a Capri, girato con gli attori Marco Mezzetti e Pier Paolo Paganelli.

Artista multimediale, Roberto Cascone nel 1995 ha fondato il *Cattelan Funs Club*, dal 1997 è stato animatore del *Progetto Oreste*, col quale ha partecipato ad una Biennale di Venezia e ha pubblicato per *Charta*, il libro collettivo *Come spiegare a mia madre che quello che faccio serve a qualcosa?*

Tra i suoi progetti meno noti: l'organizzazione di eventi ludici *Mistika Zero* (1990-1994), l'agenzia per la promozione *Rentwork* (1993-1997), l'archivio delle idee e dei progetti artistici collettivi *Artplan* (1994-?), il gruppo open *RA First Agency* (1994-1997), il gruppo chiuso *Club del Silenzio* (1997-1998), ed il *Gas* (*Gruppo Artisti Salvagente*), col quale nel 1997 ha vinto a Trieste il premio di Public Art Correnti di Marea.

Nel 2001 ha organizzato il mercatino-happening *Avanzi di fine millennio* che ha avuto un servizio televisivo nazionale alla trasmissione di RAI 2 *Nonsolosoldi*. Comparso in varie trasmissioni televisive e radiofoniche, di recente ha impersonato se stesso nel film-documentario di Elena Del Drago e Marco Penso

The artist is present with other works on display in The Show at the Blue Gallery Blue Lizard.

Giordano Pozzi, a young artist who lives between Verona and New York where he works, has an ongoing exhibition at the Fabric of Steam Milan at the Salone del Mobile. He has already planned new exhibitions in Italy, in Como, and in New York, where it opens next June in one of his works in a public exhibition. His work moves into a space between sculpture, architecture and design. In *Capri Pool Side* amazes us with *Growth* unusual sculpture which is also sitting functional, a sort of giant millepiedi or alien throne. www.fabioparisartgallery.com

SATURDAY 12 JULY young artists **Francesca Cogni** and **Donatello De Mattia**, operating in Milan, have exclusive installations carried out in water for this event, while the designer **Giovanni Barbato** presents *Chaise-Longue*, prototype folding cot sundeck and transportable, forthcoming series production.

Roberto Cascone, journalist and artist, presents his book, inserted in the library of Palazzo Venezia, Rome, *Artherapy. Take care with the contemporary art* (Giraldi Editor), the most exhilarating is currently in circulation about art. Already presented by Piero Chiambretti in the Italian program *Markette* (national channel La7), the book is now complemented by a video shot with the actors Mark Mezzetti and Pier Paolo Paganelli which will be shown in Capri preview.

Artist multimedia, Roberto Cascone in 1995 he founded the *Cattelan Funs Club* (with the art fanzine *Cattelanews*), since 1997 was animator *Project Oreste*, whom participated in a Venice Biennale and published by *Charta*, the collective book *Come faccio a spiegare a mia madre che quello che faccio serve a qualcosa?* (How to explain to my mother that what we need to do something?). Among its projects less known: the organization of events playful *Mistika Zero* (1990-1994), the agency for the promotion *Rentwork* (1993-1997), the archive from the ideas and artistic projects collective *Artplan* (1994-?), The open group *RA First Agency* (1994-1997), the closed group *Club del silenzio* (1997-1998), and the *Gas* (*Gruppo Artisti Salvagente*), with which in 1997 won the prize in Trieste Public Art *Correnti di marea*.

In 2001 he organized the marketplace happening *Avanzi di fine millennio* which had a national television service to the transmission of RAI 2 *Nonsolosoldi*. Comparso in various television and radio, recently played himself in the film documentary by Elena Del Drago and Marco Penso *Cattelan is dead, long live*

<p><i>Cattelan è morto, viva Cattelan</i>, in onda su Sky.</p> <p>Come giornalista d'arte e costume e conduttore radiofonico ha lavorato in diverse emittenti radiofoniche, in particolare <i>Controradio</i> di Firenze, nonché testate nazionali, quali <i>La Repubblica</i>, <i>Vogue Gioiello</i>, <i>Il Giornale</i>, <i>Il Giorno</i>. Attualmente collabora con <i>Must</i> (Design Diffusion edizioni) e <i>Arte</i> (Cairo-Mondadori). Assieme a Giancarlo Di Giovine, autore e sceneggiatore RAI col quale ha lavorato in passato per la stesura di testi, sta lavorando ad un format sull'arte contemporanea.</p> <p><i>Cataloghi, Rassegna stampa, Curriculum degli Artisti sono disponibili tutti i giorni presso la Galleria Blue Lizard e negli appuntamenti serali presso l'Hotel CapriPalace.</i></p>	<p><i>Cattelan</i>, broadcast on Sky.</p> <p>As a journalist of art and costume and conductor radio has worked in various radio stations, particularly <i>Controradio</i> Florence, and national newspapers, like <i>La Repubblica</i>, <i>Vogue Gioiello</i>, <i>Il Giornale</i>, <i>Il Giorno</i>. Currently works with <i>Must</i> (Design Diffusion editions) and <i>Arte</i> (Cairo-Mondadori). Finally, with Giancarlo Di Giovine, author and screenwriter RAI with whom he collaborated in the past for the drafting of texts, is working on a new program on contemporary art.</p> <p><i>Catalogues, Press Releases, Curriculum of Artists are available all day at the Galleria Blue Lizard and evening appointments at CapriPalace</i></p>
--	--