



COMUNICATO STAMPA

MOSTRA: Ulrich Rückriem

SEDE: A arte Studio Invernizzi Via D. Scarlatti 12 Milano

CATALOGO CON SAGGIO DI: Elena Forin

INAUGURAZIONE: **mercoledì 22 settembre 2010 ore 18.30**

PERIODO ESPOSITIVO: **22 settembre - 5 novembre 2010**

ORARI: da lunedì a venerdì 10-13; 15-19

La galleria A arte Studio Invernizzi inaugura **mercoledì 22 settembre 2010** una **mostra personale di Ulrich Rückriem** nella quale vengono presentati **77 disegni** appartenenti al ciclo creativo che ha caratterizzato la sua opera degli **ultimi tre anni**. L'esposizione esemplifica un momento particolarmente significativo dell'opera di Ulrich Rückriem, i cui principali elementi compositivi si ripropongono, anche in questo caso, come quelli della permutazione e della variazione secondo un procedere che dal materiale porta all'immateriale e viceversa.

Il **disegno ha da sempre un ruolo centrale** nell'arte di Ulrich Rückriem: annoverato tra gli indiscussi protagonisti della scultura europea già dagli anni Sessanta, l'artista tedesco è stato in grado nel corso dei decenni di rinnovare la propria grammatica espressiva senza venire meno a una profonda coerenza di posizioni. In questo percorso diretto a un unico e persistente obiettivo, quello di liberare la forma da qualsiasi finzione astratta per farle ritrovare una relazione autentica e diretta con il reale. Nella realizzazione di questi disegni Rückriem procede mettendo un foglio sopra all'altro per cui la sovrapposizione/ricomposizione è parte integrante della stessa dinamica generativa dell'immagine. Nella scelta e selezione delle costellazioni e della loro traduzione in figurazioni, l'artista cerca costantemente di avvicinarsi quanto più possibile a un punto di equilibrio. La costellazione di punti diviene così figurazione di piani, ma anche figurazione a suo modo naturalisticamente evocativa: l'artista ama infatti spesso riferirsi a questa tipologia di disegni con titoli più esplicitamente allusivi al loro legame con il mondo, come ad esempio il mitologico *Ikarus* oppure il descrittivo *Birds* (Uccelli). Egli sembra infatti a tratti concepirle quasi come immagini distillate del ciclo vitale, concretamente reso nella sua lotta tra opposti - positivo e negativo - nell'immagine del vuoto reciproco come libertà di scelta: una scomposizione e ricomposizione della forma come idea tradotta nel fare, luogo e immagine del procedere che lega tra loro inscindibilmente la vita e la morte.

Ulrich Rückriem nasce a Düsseldorf nel 1938.

Nel 1964 tiene la sua prima mostra personale alla Domgalerie di Colonia e nel 1969 espone alla Galerie Konrad Fischer a Düsseldorf. Negli anni Settanta gli vengono dedicate mostre in diversi musei quali il Museum Haus Lange a Krefeld, la Kunsthalle Tübingen, lo Städtische Museum Abteiberg a Mönchengladbach, la Frankfurter Kunstverein, il Museum of Modern Art di



Oxford, lo Stedelijk Van Abbemuseum di Eindhoven e il Kunstmuseum Bonn. Negli anni Ottanta e Novanta realizza grandi mostre in importanti spazi pubblici, tra cui il Centre Georges Pompidou di Parigi, il Westfälisches Landesmuseum a Münster, il Kröller-Müller Museum a Otterlo, il Palacio de Cristal al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia a Madrid, la Städtische Galerie im Lenbachhaus di Monaco di Baviera e lo Stedelijk Museum di Amsterdam. Nel 2004 la Neue National Galerie di Berlino e lo Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum di Duisburg gli dedicano una mostra personale. Nel 2007 viene invitato a realizzare due mostre personali al Museum Ludwig di Colonia e allo Sprengel Museum di Hannover. Nel 2009 la Neue Nationalgalerie di Berlino gli ha dedicato una grande mostra personale.

In contemporanea verrà presentata una mostra dell'artista tedesco presso la **galleria Ars Now Seragiotto di Padova** per la quale sono stati realizzati **due interventi a muro della serie Day and Night**.

In occasione della mostra verrà pubblicato un **catalogo bilingue** con le riproduzioni delle opere esposte in galleria a Milano e a Padova, un saggio di Elena Forin e un apparato bibliografico.

Ufficio Stampa

Alessandra Santerini tel./fax 011 5787435, cell. 335 6853767 e-mail alessandra@alessandrasanterini.com
Ilaria Gianoli tel./fax 02 514406, cell. 333 6317344 e-mail ilariagianoli@tin.it