

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

Comunicato Stampa:
- TRAFFIC GALLERY -

presenta
"Processing"
di

BridA / Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica

a cura di

Claudia Bernareggi

29 settembre – 29 novembre 2010

Inaugurazione presso Traffic Gallery | mercoledì 29 settembre | ore 19.00

Prima mostra personale per il collettivo sloveno BridA, formato da Tom Kersevan, Sendi Mango e Jurij Pavlica, presso la Traffic Gallery di Bergamo.

Attualmente chiamati dall'autorevole Charles Esche per la partecipazione alla sesta triennale slovena d'arte contemporanea, presso il Museo d'Arte Moderna di Lubiana, il collettivo BridA nasce nel 1996 quando i suoi componenti ancora frequentavano gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. L'essere un collettivo è il motore primo del loro lavoro, ogni membro dà il proprio contributo come parte di un insieme non individuale. La medesima intenzione si rivela nell'obbiettivo finale delle opere, in cui emerge una chiara intenzione di sfruttare un metodo di analisi oggettivo, quasi scientifico, abbassando il più possibile il livello di influenza della visione personale dell'artista nel processo creativo ed interpretativo. Considerati quali esponenti principali del filone arte-scienza i BridA presenteranno a Bergamo tre installazioni, *Modux 3.4*, *Do It Yourself*, *Trackeds 1.0*, e tre video, *Nanopill*, *Nanoplot* e *Nanobug*. *Modux 3.4* e *Do It Yourself* sono progetti attraverso i quali il collettivo sloveno analizza le dinamiche metodologiche che conducono alla realizzazione di un'opera d'arte. *Trackeds 1.0* si ispira alle strutture non lineari teorizzate da Yona Friedman e si costituisce come indagine sull'instabilità delle forme nella società contemporanea. *Nanopill*, *Nanoplot* e *Nanobug* sono video animazioni che affrontano ironicamente il tema delle nanotecnologie. Tutti questi progetti sono da considerarsi come ricerche in continuo divenire e in continuo aggiornamento, come strutture leggere tra loro modificabili e integrabili dipendentemente dal contesto ambientale e sociale in cui vanno ad inserirsi. Alla base di ognuno di questi lavori vi è una approfondita padronanza tecnica che permette ai BridA di creare e manipolare appositi softwares usandoli come strumenti utili al fine ultimo della creazione d'arte e come strumenti di riflessione sul confine ormai labile esistente tra arte e scienza.



Mostra realizzata con il supporto : c u l t u r e • • •

republic of slovenia
ministry of culture

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org