

## **ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI**

Istituzione per i Servizi alla Persona  
Comune di Bergamo

### **L'Accademia Carrara di Belle Arti presenta la mostra di fine semestre**

Accademia Carrara di Belle Arti  
Piazza Giacomo Carrara 82/d - Bergamo  
Inaugurazione: 19 febbraio 2010 ore 18:00  
La mostra prosegue il 22 e il 23 febbraio dalle ore 9.30 alle ore 16.30

Per info: tel 035/399563  
e-mail: [segreteria@accademiabellearti.bg.it](mailto:segreteria@accademiabellearti.bg.it)

Il pensiero creativo ha origine dalla giustapposizione di aspetti della realtà mai collegati tra loro in precedenza.

Esperire le situazioni in modo nuovo è il risultato di un processo che nasce dal tentativo di mettere alla prova ciò che comunemente è dato per scontato. La sperimentazione è l'idea intorno alla quale nasce la mostra didattica degli studenti dell'Accademia Carrara di Belle Arti, un'esposizione di opere che si presentano come forme di ricerca.

Una selezione dei lavori più interessanti dei corsi semestrali di Disegno e Fotografia viene inoltre ospitata da due spazi esterni all'Accademia, la Traffic Gallery ed il PolarExpo

### **Sul Limite**

Mostra degli studenti del corso di Disegno dell'Accademia Carrara di Bergamo – prof. Francesco Pedrini

Traffic Gallery / Contemporary Art  
Via S. Tomaso, 92 – Bergamo  
Inaugurazione: 19 febbraio 2010 ore 18:00  
La mostra prosegue fino al 2 marzo  
martedì / sabato 10.00 – 13.00 / 16.00 – 19.00

Per info: tel 035/0602882 – 338 4035761  
e-mail: [info@trafficgallery.org](mailto:info@trafficgallery.org)

Ragionare sul limite è un interessante esercizio che offre possibilità.

La selezione di opere esposte alla Traffic Gallery è il frutto di queste possibilità rapportate con un ulteriore limite: il disegno. Ne consegue che ragionare sul limite è anche ragionare sul disegno.

Ogni studente del corso di disegno dell'Accademia Carrara di Bergamo è stato invitato ad individuare il proprio confine tecnico e poetico per inoltrarsi verso zone inesplorate del proprio percorso artistico.

Il foglio e la matita sono divenuti strumento per la creazione di opere minime che trovano la loro forza nelle infinite possibilità offerte dal disegno per la formalizzazione di un'idea, in un territorio dove la pratica lenta del disegnare si scontra con l'immediatezza delle suggestioni, dei ricordi e degli sguardi in vari ambiti.

Disegnare è l'impossibilità di aggirare il problema che ci costringe a rallentare, a pensare, a dubitare il progetto, a creare nuove soluzioni.

Il limite è abitato da domande che possono ottenere solo parziali risposte. L'artista vive il limite, e in questo territorio mai definitivo e risolutore guarda sé e il mondo.

## So On

Mostra degli studenti del corso di Fotografia dell'Accademia Carrara di Bergamo – prof.ssa Sara Rossi

A cura di Sara Rossi

C/O PolarExpo-Spazio Polaresco

Via del Polaresco 15 (Zona Longuelo)

Inaugurazione venerdì 19 febbraio 2010 ore 20.30

La mostra prosegue fino al 28 febbraio

martedì / venerdì 15.00 – 19.00 / 21.00 – 23.00

sabato / domenica 21.00 – 23.00

Per info: tel 035/399674

e-mail: [spaziopolaresco@comune.bg.it](mailto:spaziopolaresco@comune.bg.it)

Il titolo della mostra *So on* indica una continuazione ancora ignota, ma probabile, di un percorso in divenire. La lista infinita (o poetica come la definisce Umberto Eco) è il tema di una mostra realizzata con i lavori degli studenti di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Bergamo, ma è anche una formula fredda, razionale, che vuole introdurre alla comprensione di cosa sia la fotografia per chi vi si avvicina per la prima volta. Difatti la fotografia include, come sostiene Susan Sontag, il mondo intero e ogni foto è una traccia, una voce di una lunga, anzi infinita, lista poetica. Saranno esposti inoltre i risultati delle sperimentazioni con macchinari pre-fotografici, come il foro stenopeico, realizzati durante il corso concluso con un workshop di LM e la costruzione di una camera obscura portatile.



Istituzione per i Servizi alla Persona

