

Il libro di Rota va in tutta Italia

Lo scrittore carenense: «Parlo di libertà e lotta ai conformismi. Spero che i lettori apprezzino»

DI MATTEO FILACCHIONE

CARENNO ▶ A maggio era approdato alla Fiera del Libro di Torino: ora il suo volume è in vendita nelle librerie di tutta Italia grazie alla distribuzione nazionale della Giraldi editore di Bologna. Stiamo parlando dello scrittore Luca Rota, residente a Carenno e caloliese d'origine, fin da piccolo appassionato di scrittura e soprattutto di «comunicazione delle idee».

La sua ultima fatica si intitola *Libero* e narra la vicenda di un personaggio che cerca di riconquistarsi una libertà personale «superando i tanti conformismi di oggi dai quali non è facile fuggire», e per questo decide di andare a vivere da solo su un monte... «*Libero* è un romanzo che per molti aspetti può essere definito un saggio - spiega lo stesso autore - È ben radicato nella più concreta realtà, ma conosce purissimi slanci verso l'utopia, e pagina dopo pagina i confini delle sue dimensioni diventano sempre più rarefatti». L'opera di Rota, classe 1971, è dunque ricercata e particolare: «Non pubblico libri da ombrellone - aggiunge lo stesso autore - ma narro storie che possano aiutare a meditare riguardo temi quotidiani e contemporanei come la presenza individuale nella società, e la ricerca di una rivale rispetto a quel tentativo di massificazione che essa persegue». I lettori potranno dunque scoprire una storia originale e ricercata che spazia tra varie forme letterarie. «Nel corso della lettura di *Libero* - scrive Rota nel suo sito - potrebbe



AUTORE
DI POESIE
E SAGGI

Luca Rota, nato a Lecco nel 1971, abita a Carenno e lavora a Calolzio. Fin da piccolo è appassionato di scrittura e comunicazione. Ha ricevuto diversi premi e con il suo «*Libero*» ha partecipato anche alla Fiera del libro di Torino.

“ Non scrivo racconti da ombrellone, ma narro storie che possano aiutare a meditare su temi contemporanei e sulla nostra società ”

anche comparire Thoreau e il suo *Walden*, oppure il Chris McCandless di *Into the wild*. E *Libero* Dotti, il protagonista, in certi frangenti sembra pure interpretare in chiave contemporanea il *Des Esseintes* di A. Rebours».

Da tutto ciò emerge la poliedrica struttura tematica dell'opera che ruota comunque e sempre intorno alla libertà, declinata nei modi più virtuosi e particolari che l'uomo possa anela-

re. «Le molteplici peculiarità di *Libero* hanno trovato forma adeguata in una scrittura che è a sua volta multiforme - continua lo scrittore, che è anche titolare di una ditta artigiana di lavorazioni meccaniche - È evidente l'uso alternato della narrazione in prima e in terza persona, in modo da conferire il più giusto risalto alle relative parti in presenza piena del protagonista nel primo caso, e di concomitanza di eventi e perso-

naggi nel secondo. Nello stile ho inoltre cercato di comprendere il più ampio spettro linguistico possibile, coniugando il linguaggio temporaneo più disinvolto con uno maggiormente ricercato e di natura più erudita al fine di variegare l'essenza letteraria rendendola al contempo funzionale alle diverse parti del testo. Infine la tessitura del testo risulta un intreccio variamente fitto di narrazione pura, romanzatura, rimandi letterari, citazioni, spero mai forzate e tronfie». Quest'ultimo libro, segue altre opere tra cui: «Dal cielo tornerà l'antica luce» del maggio 2001, la silloge di poesie *Edenalia* (ottobre 2001), la raccolta di componimenti poetici *Versi Irregolari* (febbraio 2007).

Con Giraldi lo scrittore carenense ha poi siglato l'accordo per dare alle stampe una nuova raccolta di racconti intitolata «Nel labirinto dei 100 specchi», la cui uscita è prevista nei primi mesi del 2010. Luca Rota, oltre alla partecipazione alla prestigiosa fiera del libro di Torino, ha ricevuto importanti riconoscimenti per i suoi lavori. Tra questi la «Menzione speciale» al concorso letterario «Nuove parole» di Siracusa per la composizione poetica «La Rivalta» e i premi ottenuti al concorso internazionale di poesia e narrativa «Firenze capitale d'Europa 2004» per la poesia «È tutto un attimo» e per la raccolta «Edenalia».

La speranza di Rota è che anche *Libero* possa ora suscitare interesse nel pubblico, a partire proprio da quello lecchese.

LA GAZZETTA DI LECCO

ANNO XVI - N. 7

POSTE ITALIANE S.P.A. - Spedire in Abbondanza Postale - D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, GORLECCO

SABATO 21 FEBBRAIO 2009

IL SETTIMANALE DEL SABATO