

A.L.I.A.S.

ACCADÉMIA LETTERARIA ITALO-AUSTRIACA SCRITTORI ANNO 2008

AVONDALE HEIGHTS 2004 MELBOURNE - VICTORIA - AUSTRALIA

GIORNALE DI SICILIA

il premio

il premio

il premio

il premio

il premio

il premio

il premio

RACNOTIZIE e affari

"Aglaiia" da record

LA SICILIA

GIORNALE DI SICILIA

il premio

il premio

il premio

il premio

il premio

LA SICILIA

ALCAMO premi del concorso artistico "Nicola Mirto"

Decima edizione del "Nicola Mirto"

LA SICILIA

IDE@ZIONE

IL GIORNO

LA SICILIA

LA SICILIA

LA SICILIA

GIORNALE DI SICILIA

ALCAMO

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

ALCAMESE

PROVINCIA DI BIELLA

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

COSSATO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

ALCAMO

Centro d'Arte Coreografica "Aglaiia"

Premio Artistico Letterario

"Nicola Mirto" 2010



ALCAMO la raccolta antologica del premio Aglaiia... Poesia Bandito premio letterario "Mirto"...

ALCAMO Concorso letterario "Nicola Mirto" 2009... Caselle Landi, premiato il poeta-pendolare Alessandro Grecco...

ALCAMO Concorso letterario "Nicola Mirto" 2009... Caselle Landi, premiato il poeta-pendolare Alessandro Grecco...

ALCAMO Concorso letterario "Nicola Mirto" 2009... Caselle Landi, premiato il poeta-pendolare Alessandro Grecco...

ALCAMO Concorso letterario "Nicola Mirto" 2009... Caselle Landi, premiato il poeta-pendolare Alessandro Grecco...

ALCAMO Concorso letterario "Nicola Mirto" 2009... Caselle Landi, premiato il poeta-pendolare Alessandro Grecco...

Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaià" di Alcamo indice la undicesima edizione del Concorso di Poesia "Nicola Mirto" al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Sono ammessi, inoltre, al Premio i giovani che compiranno diciotto anni nel 2010.

**Per partecipare occorre inviare alla Segreteria del Premio "Nicola Mirto" 2010, Casella Postale n. 154 - 91011 Alcamo Centro (TP), una o più poesie edite o inedite, a "Tema Libero" e in lingua italiana, chiaramente dattiloscritte, senza disegni o segni di riconoscimento, che non superino i cinquanta versi.**

A discrezione della Giuria saranno estrapolate dal "Tema Libero", per essere eventualmente premiate, le più belle liriche riguardanti il "Tema Danza", il "Tema Disponibilità" o altre tematiche.

**Il numero delle liriche da spedire è a discrezione del concorrente.**

**Le poesie, ciascuna in una pagina e in nove copie, (in fogli A4 integri e non spillati), di cui una soltanto contenente nome, cognome, data di nascita, residenza, numero telefonico, cellulare, e-mail, titolo di studio, professione e breve curriculum, dovranno essere di propria creatività, quindi, è d'obbligo apporre in calce alla copia con dati la dichiarazione di autenticità della lirica con firma dell'autore.**

Le poesie in lingua straniera debbono essere corredate di testo a fronte.

**Il contributo di partecipazione è di € 15,00 a poesia e dovrà essere inviato esclusivamente con vaglia postale o con assegno bancario, postale o circolare non trasferibile intestato al Centro d'Arte Coreografica "Aglaià". Il poeta, dopo alcuni giorni dall'invio degli elaborati, è opportuno che telefoni alla segreteria del Centro oppure che la contatti attraverso la e-mail premionicolamirto@yahoo.it, per avere conferma dell'arrivo del plico contenente le poesie.**

Le liriche partecipanti al Premio dovranno essere inviate per posta (possibilmente, a garanzia del poeta, con raccomandata).

**Il termine di presentazione dei lavori scade il 19 Dicembre 2009.**

Il materiale consegnato non sarà restituito.

La Giuria, composta da critici, poeti, artisti, giornalisti, esponenti del mondo della Scuola e dirigenti del Centro "Aglaià", sarà resa nota il giorno della Cerimonia di Premiazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I Premi, di regola, saranno attribuiti fino al 3° classificato.

"Menzioni", "Segnalazioni", "Premi Speciali" e altri "Riconoscimenti", quali il Premio "Nicola Mirto" per la poesia più significativa sul "padre", il Premio "Omaggio a Nicola Mirto" per la poesia più bella riguardante la figura dell'illustre politico alcamese e il Premio Cultura, intitolato al letterato "Adriano Angelo Gennai", potranno essere assegnati qualora la Giuria ne ravvisi l'opportunità.

I Riconoscimenti consistono in Medaglie d'Oro, d'Argento e Metallo corredate da Diplomi in Pergamena e Fotoliti. Altri "cadeau" vengono assegnati ai Poeti vincitori, presenti alla Cerimonia di Premiazione, provenienti da fuori Regione.

I lavori dei vincitori ed eventualmente altri giudicati meritevoli potranno essere pubblicati. Si considera, dunque, acquisito da parte del Centro con la partecipazione anche il consenso alla pubblicazione.

**La data della Cerimonia di Premiazione sarà tempestivamente comunicata ai vincitori ma anche a tutti i partecipanti. Coloro i quali non riceveranno tale missiva sono invitati a telefonare negli ultimi giorni del mese di marzo.**

I primi Premi dovranno essere ritirati personalmente dagli autori o da delegati, essi stessi non vincitori.

Nessun rimborso di spese viaggio o soggiorno è dovuto ai concorrenti premiati.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle norme contenute nel presente bando.

**Per eventuali chiarimenti telefonare allo 0924 502775 e al cell. 389 1733633 il martedì dalle ore 15,30 alle ore 18,30 e il giovedì dalle ore 9,00 alle ore 13,00.**

LA PRESIDENTE  
*Prof.ssa Finella Mirto*

**IL CENTRO D'ARTE COREOGRAFICA "AGLAIÀ" RINGRAZIA  
COLORO I QUALI DIVULGERANNO IL PRESENTE BANDO.**

## Albo d'Oro del Premio "Nicola Mirto"

Edizione 2000

Tema Libero: Spera Rosa di Barletta

Tema Danza: Azzaroli Marta di Massa Lombarda

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Tamburini Silvana di Genova

Edizione 2001

Tema Libero: Salamone Paolo di Palagonia

Tema Danza: Sauto Mariangela di Caltanissetta

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Mor Rosetta di Verolanuova

Edizione 2002

Tema Libero: Spera Rosa di Barletta

Tema Danza: Torrente Beatrice di Salinagrande

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Bottaro Giovanni di Pisa

Edizione 2003

Tema Libero: Zitelli Nicola di Roma

Tema Danza: Puzangara Antonella di Caltanissetta

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Tafuri Antonietta di Roma

Edizione 2004

Tema Libero: Sorrenti Vito di Sesto San Giovanni

Tema Danza: Sauto Mariangela di Caltanissetta

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Di Blasi Rosetta di Campi Bisenzio

Edizione 2005

Tema Libero: Lazzini Paolo di Falcinello di Sarzana

Tema Danza: Azzaroli Marta di Massa Lombarda

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Alecci Margherita di Desenzano del Garda

Edizione 2006

Tema Libero: Ceccarossi Giannicola di Roma

Tema Danza: Cecchi Ida di Barberino di Mugello

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Cardillo Anna Maria di Roma

Edizione 2007

Tema Libero: Del Monaco Elio di Arizzano

Tema Danza: Amico Mario di Caltanissetta

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Cecchi Ida di Barberino di Mugello

Edizione 2008

Tema Libero: Mari Leonardo di Scarperia

Tema Danza: Torrente Beatrice di Salinagrande

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Cardillo Anna Maria di Roma

Edizione 2009

Tema Libero: Pieranunzi de Marinis Marina di Pescara

Tema Danza: Beccalossi Claudio di Verona

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Mira Giuseppina di Siculiana